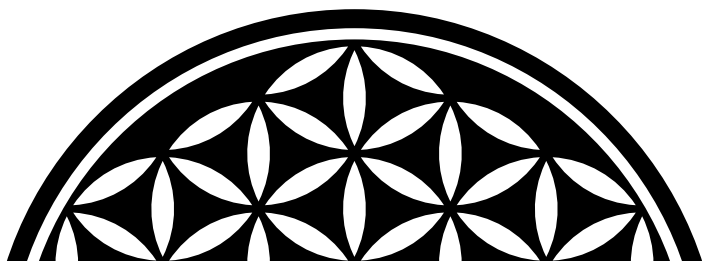
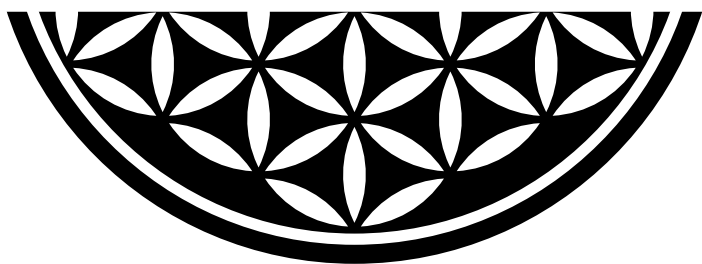


Nemanja Blagojević
Silvija Kočiš, Jovan Janjoš
i Udruženje „Cvet života”



SVETE GEOMETRIJE I SVETI SIMBOLI



CVET ŽIVOTA

Beograd, 2025.

Sadržaj

Predgovor	6
Uvod – Priča o nastanku svete geometrije	11
1. Obrazac stvaranja života	15
2. Sveta geometrija u matematici	21
Matematika svete geometrije	29
3. Duhovna značenja svete geometrije	34
4. Sveta geometrija - oblici i vrste	39
5. Sveto trojstvo svete geometrije	43
6. Sveta geometrija u religijama	51
7. Sveta geometrija kao duhovno oružje	57
8. Uputstva za upotrebu svete geometrije	61
9. Specifična upotreba osnovnih oblika svete geometrije u vizualizaciji	77
Dodatak – Matematičke svete geometrije	89
10. Sveta geometrija iz krugova u žitu	113

11. Aktivacije svetih geometrija	119
Svete geometrije za spuščanje moždanih talasa i priremu rada	119
Svete geometrije opšteg sveobuhvatnog dejstva	128
Svete geometrije za duhovno uzdizanje	184
Svete geometrije za sveopštu harmonizaciju	218
Svete geometrije za zaštitu	274
Svete geometrije za čišćenje negativnih energija i za duhovnu borbu	294
Svete geometrije za neutralizaciju ličnih nesavršenosti	334
Svete geometrije za isceljenje fizičkih bolesti	356
Svete geometrije za čišćenje DNK.....	368
Svete geometrije specifičnog delovanja	378
Svete geometrije za otvaranje čakri.....	390
Kontakt	402
O autoru	405

Priča o nastanku svete geometrije

Pre mnogo vekova, u beskrajnom okeanu tišine i svesti, postojala je jedna tačka. Bila je točak svesti, izvor odakle su proistekli sva energija i potencijal. Ova tačka, mala i neprimetna, bila je polazna tačka svetlosti i stvaranja. Iz te tačke svesti proizašla je linija, kao prvi impuls širenja, otkrivanja, spoznaje, bila je prava i beskrajno dugačka. Linija je predstavljala prvi korak u stvaranju, razdvajanju i proširivanju. Svakog trenutka linija se širila i stvarala prostor između svojih krajeva. Kako se linija produžavala u beskraj, počela je težiti novim formama kretanja. Uvijala se ka svom početku i tako je stvarala krug, savršen u svojoj simetriji. Krug je bio simbol beskonačnosti i ciklusa vremena. Unutar kruga, energija je pulsirala, stvarajući talase koji su se širili dalje od centra.

Iz centra kruga druga linija je izbila, stvarajući krst. Ovaj krst je bio osnova za simetrične oblike i pravilne proporcije. Četiri prava ugla stvorila su temelje geometrije, koja će kasnije biti nazvana „svetom geometrijom”. Kako su se krug i krst proširivali, stvarajući spirale, trouglove, kvadrate, torus i mnoge druge geometrijske oblike, Svemir je postajao bogat mrežom simetrije, proporcija i harmonije. Svaki oblik imao je svoje posebno značenje i uticaj na stvaranje Svemira. Spirala je nosila energiju evolucije, krug je predstavljao beskrajnu ravnotežu, a trougao bio simbol trijade i ravnoteže između uma, tela i duha.

Kako su se geometrijski obrasci proširivali, tako se i energija širila kroz Svemir, oblikujući materiju, planetarne sisteme, zvezde i sve oblike života. Svetlost i boje, predstavljene različitim frekvencijama i odnosima, stvarale su spektakularne prizore.

I tako, iz tačke svesti, kroz liniju, krug, krst i razne geometrijske oblike njima stvorene, Svemir je procvetao, dostižući svoje bogatstvo i složenost. Svaka tačka, linija i oblik nosili su duboko značenje, svedočeci o univerzalnim zakonima vođenim svetim geometrijama. Na taj način, sveta geometrija postala je jezik stvaranja, duboko ukorenjen u tkivu Svemira, povezujući sve što postoji u beskrajnom plesu simetrije i ravnoteže.

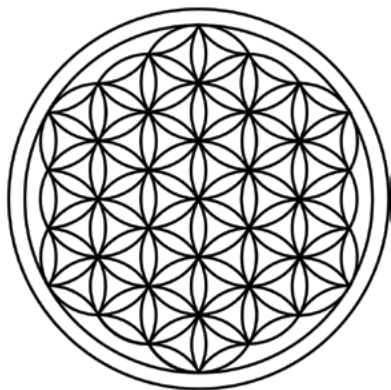
Dok su se geometrijski obrasci širili Svemirom, energija stvaranja je evoluirala. Iz srži svetih oblika počeo se rađati poseban uzorak – **cvet života**. Cvet života, sa svojim savršenim krugovima i simetrijom, predstavljao je manifestaciju života i svekolikog postojanja.

Cvet života bio je poput semena koje je u sebi nosilo potencijal stvaranja. Kako se širio i udvostručavao, stvarao je složeniju mrežu geometrijskih oblika, povezujući se sa svim aspektima Svemira. Svaki krug u cvetu života predstavljao je pojedinačnu tačku stvaranja, a njihovo međusobno preplitanje stvaralo je nove oblike i frekvencije. Iz cveta života, kao grane koje rastu iz centralnog stabla, počela su se oblikovati **Platonova tela** – tetraedar, heksaedar, oktaedar, dodekaedar i ikosaedar, stvarajući svojevrsnu geometrijsku porodicu, oblike sa specifičnim karakteristikama i simboličkim značenjima.

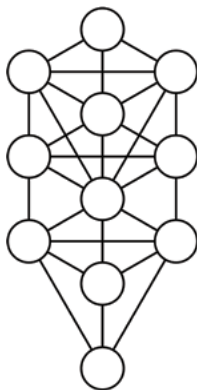
Tetraedar, sa četiri jednaka trougla, predstavlja element vatre i energiju transformacije. **Heksaedar**, sa šest jednakih kvadrata, odražava zemlju (čvrstu materiju) i stabilnost. **Oktaedar**, sa osam jednakih trouglova, povezuje se s vazduhom i slobodom. **Dodekaedar**, sa dvanaest jednakih petouglova, simbolizuje vodu i fluidnost. **Ikosaedar**, sa dvadeset jednakih trouglova, odražava element etra i povezanost svega. Ovi oblici, poput građevinskih blokova Svemira, postavljaju temelje trodimenzionalne stvarnosti. U svojoj složenosti i savršenstvu, otvaraju vrata ka novim dimenzijama i dubljim slojevima postojanja.

Kroz interakciju ovih tela, energija je dobijala oblik i strukturu, obrazujući planete, zvezde i galaksije. Svaka dimenzija je postajala nova ravan za istraživanje, a Svemir je postajao sve složeniji i bogatiji u svojoj raznovrsnosti. Svaki oblik, svaki odnos između tačaka, linija i prostornih tela postao je deo žive tkane stvarnosti koja se neprestano obnavljala.

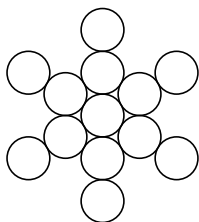
I tako, cvetom života i Platonovim telima, sveta geometrija je aktivno oblikovala, održavala i svirala čudesnu simfoniju Svemira, ukazujući na tajne koje sežu daleko izvan granica vidljivog.



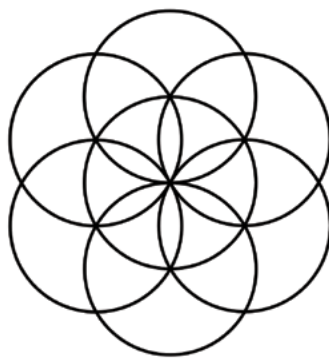
Cvet života



Drvo života



Plod života



Seme života

Sveta geometrija kao duhovno oružje

Svaka sveta geometrija ima energetske mehanizme unutar duhovnih sfera. Svaki taj simbol ima svoja specifična svojstva, određene vibracije i efekte koje manifestuje kroz svoju formu. To se postiže tako što se određena slika svetog geometrijskog tela drži u prostoru ili koristi duhovno u vizualizaciji.

Kada negde držimo sliku svetog geometrijskog oblika, ona isijava iz sebe čitav spektar energetskog delovanja koji deluje pozitivno na prostor. Svete geometrije su portali ka duhovnim svetovima i svaka od njih je povezana na neki od duhovnih, svetlosnih, anđeoskih svetova, na više duhovne realnosti i emanacije božanske svesti.

Kad god bismo primali ka sebi energije i dejstva svete geometrije, mi bismo ujedno primali i dejstva izvora koji stoje iza njih. Poput kristala, energetskih tačaka, svetih mesta, pa i svetih ljudi, sveti geometrijski oblici su povezani na izvore uzvišenih energije koje preko njih isijavaju i deluju. U zavisnosti od simbola, povezanost je drugačija, kao i efekti gledanja ili primene date geometrije.

Svete geometrije smo prema načinu upotrebe i delovanja podelili na nekoliko osnovnih kategorija:

1. kombinovano – opšte delovanje;
2. duhovno uzdizanje – povezivanje na višu svest – osveščivanje;
3. harmonizacija života – vremenske linije – balansiranje;
4. zaštita;

5. čišćenje različitih negativnosti – duhovna oružja;
6. lične nesavršenosti – pročišćenje ličnosti;
7. isceljivanje bolesti – isceljivanje DNK;
8. specifično delovanje – za posebne funkcije.

Međutim, i pored ovih kategorija, svako sveto geometrijsko telo ima u nekim aspektima slično delovanje i postiže efekte.

Sveobuhvatno delovanje svih oblika svete geometrije:

1. pojačava i štiti auru;
2. pročišćava razne negativnosti;
3. povezuje sa izvorima svetlosti i svetlosnim bićima;
4. pojačava duhovnu moć;
5. osvešćuje;
6. štiti.

Načini upotrebe svetih geometrijskih oblika:

1. **Gledanje** – gledaju se, posmatraju, fokusira se pažnja na njih.
2. **Upijanje** – u meditativnom stanju (nižim moždanim talasima), zamišlja se kako energije i svetlost iz centra nekog oblika svete geometrije ide ka nama i obasjava nas. Deo te svetlosti polako ulazi u naš duh.
3. **Ubacivanje u duh** – zamislimo u centru srca (tačka strukturalizacije) željeni oblik svete geometrije. Onda zamislimo kako eksplodira i kako njegova energija ulazi u naš duh.
4. **Meditacija** – vizualizujemo određeni geometrijski oblik dok meditiramo.
5. **Vizualizacija obrtanja, okretanja** – zamišljamo kako se sveti geometrijski oblik okreće oko našeg srca i duha, te oko naše aure.
6. **Aktivacija molitvom** – dok gledamo u određeni oblik svete

geometrije u sniženim moždanim talasima, čitamo molitvu. Potom zamišljamo kako energija, pojačana našom molitvom, ulazi u naše srce.

7. **Privezak** – napravi se privezak u obliku nekog tela svete geometrije i nosi na prostoru srca.
8. **Slika se, crta, boji** – crtaju se oblici svete geometrije, ili se slikaju po odštampanom modelu, boje se...
9. **Vizuelna upotreba** – zamišlja se kako se neki oblik svete geometrije ubacuje u centar neke slike, neke emocije, neke misli, nekog prostora... Zamišljamo da ga ubacujemo u centar neke stvari, te eksplodira u njoj i prenosi svoje dejstvo.
10. **Igra** – zamišlja se neki oblik svete geometrije u raznim položajima, okolnostima, ili kako se mentalno okreće u dve ili tri dimenzije. Razne su opcije kako se možemo domišljato igrati sa svetom geometrijom, prepustiti se svojoj kreativnosti.
11. **Kombinacija s kristalima** – specifični kristali se postavljaju na tačke preseka svetih geometrijskih tela, a potom aktiviraju molitvom i namerom. Ovaj princip upotrebe je posebno dobar za prostornu zaštitu i pročišćenje.
12. **Kombinovano** – snizimo moždane talase, potom pogledamo dati geometrijski oblik i uradimo molitvu datu za njega, ili neku po našoj volji. Potom zamišljamo kao ubacujemo sliku tog oblika u naš duh, gde on eksplodira, potom se okreće, a onda i kako energija iz centra geometrijskog tela ide ka nama.

Sveta geometrija iz krugova u žitu

Fenomen krugova u žitu počeo je privlačiti pažnju javnosti i medija tokom sedamdesetih godina 20. veka, mada postoje zapisi da su se pojavljivali još u srednjem veku.

Prvi moderno dokumentovani slučajevi krugova u žitu pojavljuju se u Velikoj Britaniji tokom sedamdesetih godina. Ti prvi krugovi bili su jednostavni, a ljudi su ih povezivali s paranormalnim ili vanzemaljskim aktivnostima. U jednom slučajnom snimku iz 1996. kod Oliverovog zamka u Viltširu tokom reportaže, kamermani su usnimali u pozadini i nekoliko letelica koje su se pojavile iznad polja i stvorile za nekoliko sekundi veliki krug u žitu. To je postao jedan od najintrigantnijih momenata u televizijskoj istoriji, a taj snimak se proučava već skoro 30 godina.

Tokom devedesetih godina, počelo je značajnije širenje krugova u žitu. Formacije su postajale sve kompleksnije i često su uključivale precizne geometrijske oblike. Ovaj period bio je obeležen porastom interesovanja, ali i skepticizma.

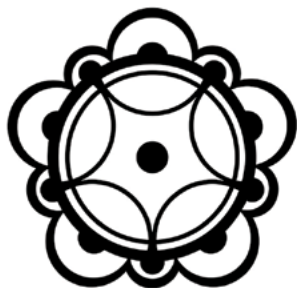
Dva engleska umetnika, Dag Bauer i Dejv Čorli (Doug Bower, Dave Chorley), priznali su javnosti da su bili odgovorni za mnoge krugove u žitu u prethodnim godinama. Navodno, oni su koristili jednostavne daske i užad kako bi stvarali ove uzorke kao svojevrsnu šalu i umetnički izraz, međutim, fenomen nije prestao i godinama je postajao sve složeniji i složeniji. Danas postoji oko 2000 slika koje potiču iz krugova u žitu. Naravno, nisu sve slike svete geometrije, neke su nebeske karte, neke su obrasci i šabloni naprednih tehnologija, neke su šifrovane poruke, neke su podvale. Međutim, mnoge su vrlo moćna oružja i simboli koje

su nam dale napredne civilizacije kako bismo pomoću njih otključali svoje najuzvišenije potencijale.

Ono što ćemo predstaviti u ovoj knjizi, kao što je već napomenuto, rezultat je dvogodišnjeg istraživanja, testiranja i opsežnih procesa koje smo sprovodili ne bismo li spoznali njihovu formu i funkciju, koju vam sada u nastavku donosimo.



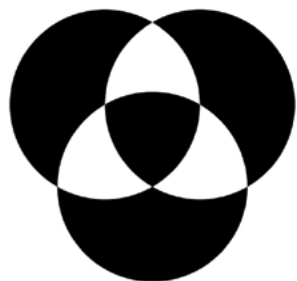
Sveta geometrija iz krugova u žitu



FAREHAM, HAMPSHIRE, ENGLAND
JULY 09, 1998



ETCHILHAMPTON, WILTSHIRE, ENGLAND
JULY 30, 1997



KNUTSBODA, AHVENANMAA, FINLAND
AUGUST 24, 1998



STONEHENGE, WILTSHIRE, ENGLAND
JUNE 09, 1997



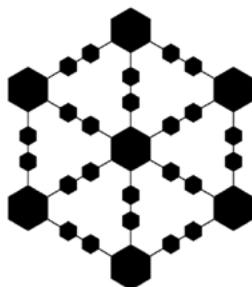
ALLINGTON DOWN, WILTSHIRE, ENGLAND
JUNE 23, 1999



CHERRILL, WILTSHIRE, ENGLAND
AUGUST 07, 2000



BURROW HILL, WARWICKSHIRE, ENGLAND
JULY 11, 2012



CHERRILL, WILTSHIRE, ENGLAND
AUGUST 21, 2005



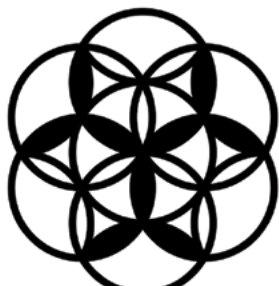
BUCKLAND DOWN, DORSET, ENGLAND
MAY 26, 2018



WEST KENNETT, WILTSHIRE, ENGLAND
JULY 30, 2004



WEST BRETTON, YORKSHIRE, ENGLAND
JUNE 26, 2000



ZIERENBERG, HESSEN, GERMANY
JULY 16, 2014

Sвете geometrije opšteg sveobuhvatnog dejstva

AKTIVACIJA 1

Univerzalna aktivacija svetih geometrija

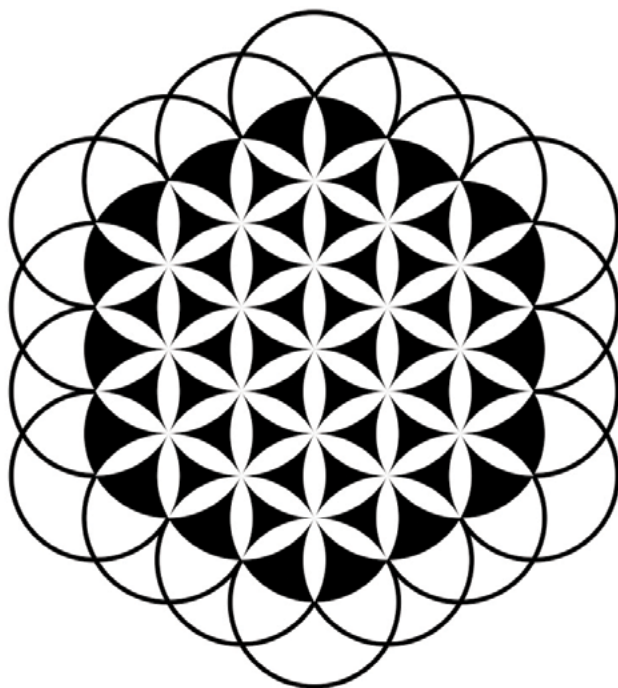
(ovu aktivaciju radimo svaki put, pre bilo koje druge aktivacije)

PRIPREMA: Spustimo moždane talase što niže, uradimo zaštite oko sebe, pozovemo svetlosna bića u pomoć. Potom otvorimo oči i čitamo molitvu:

Stvoritelju Svega Što Jeste, molim Te da sada na optimalan način aktiviraš, pokreneš i usmeriš delovanje ovih svetih geometrija ka meni. Molim te da na optimalan način u meni, u mojoj tački strukturalizacije (duhu) i gde god je to potrebno, sada spustiš i aktiviraš sledeće svete geometrije, tako da se pokrenu svi odgovarajući procesi, tokovi i dejstva koja stoje iza ovih svetih geometrija, kao i drugo potrebno za najbolje i najuzvišenije dobro svih. Poveži me sa svim svetlosnim izvorima koji stoje iza ovih geometrija i omogući da sve potrebne svetlosne sile sada deluju ka meni u cilju mog uzdizanja, pročišćenja i usklađivanja. Stvoritelju, dopuni molitvu i procese, uskladi da teku na optimalan način, otkloni sve blokade u ispunjavanju svega navedenog i neutrališi sve negativne posledice koje se jave. Hvala Ti, učinjeno je, učinjeno je, učinjeno je.

VIZUALIZACIJA: Zamišlja se kako se energija iz svetih geometrija upija ka našim grudima, kao da svete geometrije emituju silu u naš duh, odakle se raspoređuje dalje.

CVET ŽIVOTA



SAINT-JEAN-DE-BASSEL, MOSELLE, FRANCE
JUNE 14, 2019

KATEGORIJA: Kombinovano – opšte

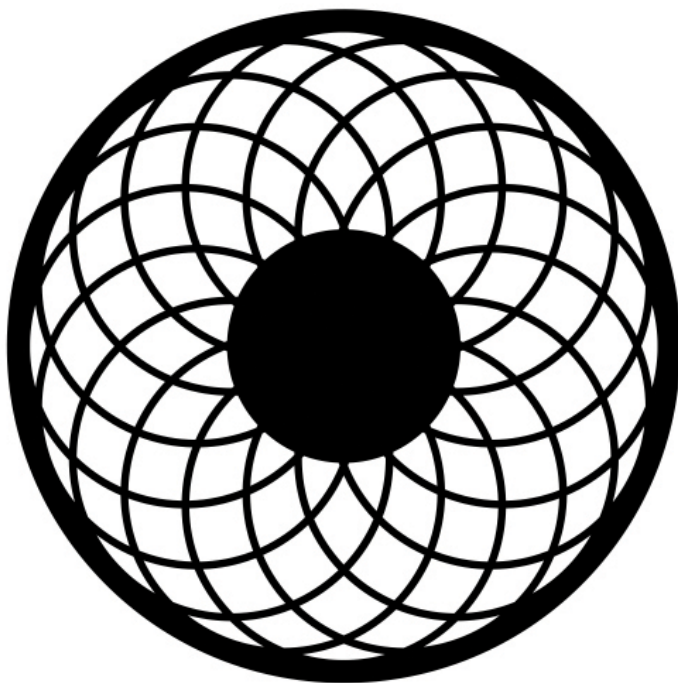
FUNKCIJA:

- **Transfomacija, preoblikovanje**
- **Sveobuhvatno dejstvo**

Stvoritelju Svega Što Jeste, pozivam Tebe i svetlosna bića da mi pomognete da aktiviram u centru moga bića – svetu geometriju **CVET ŽIVOTA**, tako da aktivira sve pozitivne transformacije i preoblikovanja koja su sada povoljna, da njegovo univerzalno dejstvo sada aktivira sve sto je povoljno za mene i moje biće. Stvoritelju Svega Što Jeste, harmonizuj, uskladi, oboži i vrati u ravnotežu sve moje delove bića na koje ova sveta geometrija može da utiče.

Hvala Ti, učinjeno je, učinjeno je, učinjeno je.

BOŽANSKI TORUS



KOLINEC, PLZENSKÝ KRAJ, CZECH REPUBLIC
JULY 19, 2004

KATEGORIJA: Kombinovano – opšte dejstvo

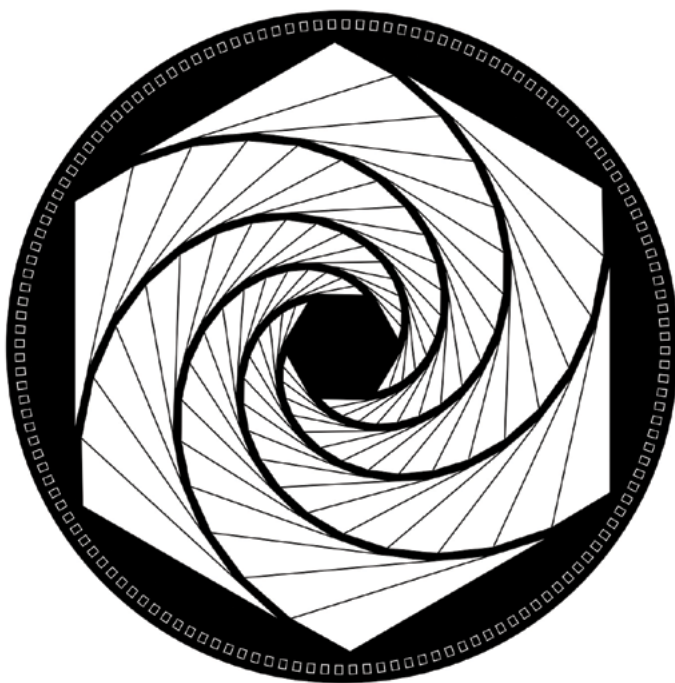
FUNKCIJA:

- **Univerzalno dejstvo**
- **Transformacija, neutralizacija, harmonizacija i balansiranje polja**
- **Harmonizacija i balansiranje svega**
- **Portal svetih energija zaštite**
- **Daje stabilnost, hrabrost i istrajnost**

Stvoritelju Svega Što Jeste, pozivam Tebe i svetlosna bića da mi pomognete da aktiviram u centru moga bića i u tačkama strukturalizacije svake negativnosti – svetu geometriju **BOŽANSKI TORUS**, tako da njegovo univerzalno dejstvo sada aktivira sve što je optimalno po mene i moje biće, da transformiše, neutrališe, harmonizuje i balansira sva moja polja i polja koja utiču na mene, da harmonizuje i balansira celokupno moje biće, da aktivira i bude portal svetih energija zaštite, da mi daje stabilnost, hrabrost i istrajnost. Stvoritelju Svega Što Jeste, harmonizuj, uskladi, oboži i vrati u ravnotežu sve moje delove bića na koje ova sveta geometrija može da utiče.

Hvala Ti, učinjeno je, učinjeno je, učinjeno je.

TOK ŽIVOTA



AVEBURY STONE CIRCLE, WILTSHIRE, ENGLAND
JULY 02, 2021

KATEGORIJA: Harmonizacija (za vremenske linije)

FUNKCIJA:

- **Otvara, usmerava i oblikuje pozitivne vremenske linije**
- **Materijalizuje duhovne tokove u fizičke**

Stvoritelju Svega Što Jeste, pozivam Tebe i svetlosna bića da mi pomognete da aktiviram u centru moga bića i tačkama strukturalizacije svih negativnosti – svetu geometriju **TOK ŽIVOTA**, tako da mi otvara, usmerava i oblikuje pozitivne vremenske linije, da materijalizuje moje duhovne tokove u fizičke. Stvoritelju Svega Što Jeste, harmonizuj, uskladi, oboži i vrati u ravnotežu sve moje delove bića na koje ova sveta geometrija može da utiče.

Hvala Ti, učinjeno je, učinjeno je, učinjeno je.